

## **УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»  
Республики Татарстан

Принято:  
на педагогическом совете  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
Протокол № 1 от «31 » август 2023 г.

Утверждаю:  
директор  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
Т. М. Семёнова  
Приказ № 201-ОД от «31» август 2023г.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра»**

**Направленность:** художественная  
**Возраст обучающихся:** 7-10 лет  
**Срок реализации:** 1 года



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

#### **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: 00FD3ED05103EE3FAFCB482442395355F8  
Владелец: Семёнова Татьяна Михайловна  
Действителен с 18.11.2022 до 11.02.2024

#### **Составитель:**

педагог дополнительного образования  
Абдуллина Алина Марсельевна

## **Оглавление**

### **Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»**

Информационная карта .....	3
Пояснительная записка .....	4
Учебный план .....	8
Учебно-тематический план .....	8
Содержание программы .....	9
Планируемые результаты.....	10

### **Раздел II «Комплекс организационно– педагогических условий реализации программы»**

Условия реализации программы .....	11
Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы....	11
Формы аттестации.....	15
Оценочные материалы.....	17
План воспитательной работы.....	21
Список литературы .....	23
Приложение.....	

## Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»

### Информационная карта дополнительной общеобразовательной программы

<b>1</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан
<b>2</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра»
<b>3</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	Абдуллина Алина Марсельевна, педагог дополнительного образования
<b>5</b>	<b>Сведения о программе</b>	
5.1.	<b>Срок реализации</b>	1 года
5.2	<b>Возраст обучающихся</b>	7-10 лет
5.3.	<b>Характеристика программы:</b>	
-	<b>тип программы</b>	дополнительная общеобразовательная программа
-	<b>вид программы</b>	общеразвивающая
-	<b>принцип проектирования программы</b>	краткосрочная
5.4.	<b>Объем программы</b>	72 часа.
5.5.	<b>Цель программы</b>	Освоение обучающимися технологий изобразительного и прикладного искусства, раскрытие творческого потенциала через использование собственных оригинальных идей в создании творческих работ
6.	<b>Форма обучения</b>	очная, при необходимости допускается интеграция форм обучения (очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий)
7.	<b>Результативность реализации программы</b>	Положительная динамика: - в развитии практических умений обучающихся по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. - в сохранности контингента обучающихся; - в результатах достижений по итогам участия в конкурсах, фестивалях, проектной деятельности; - в формировании ключевых компетенций; - в обладании навыками самоорганизации, самомотивации.
8.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	2023 год
9.	<b>Рецензенты</b>	

## **Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с **нормативно-правовой базой**:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2330 года от 31.03.2022 №678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2022 г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, разработанные ГБУДО «РЦВР» в 2023 году.
9. Устав ДДТ.

**Направленность программы –художественная.**

**Новизна и актуальность** данной программы состоит в том, что она открывает широкое поле для реализации идей по декору. Отметим, что это программа очень интересна разнообразием своих техник выполнения и приемов работы. Приобретая практические умения и навыки, ребенок получает возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-либо создавать своими руками. Декор может быть простым или сложным, с применением различных техник и приёмов. Например: живопись, оригами, квиллинг, торцевание; создание необычных фактур при помощи необычных материалов (губкой, манной крупой, макаронами, нитками и др.), аппликация и многое другое.

С целью совершенствования и обновления форм и методов работы с учащимися, стимулирования заинтересованности участников учебного процесса, при проведении учебных занятий применяются современные образовательные технологии. Применяются презентации по темам программы, активные методы обучения направленные на развитие личностных качеств учащихся.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы состоит в том, что занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с

раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

#### **Отличительные особенности программы.**

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности программа интегрированная, на основе комбинирования нескольких видов деятельности (изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество). Она объединяет в целое отдельные области изучения изобразительного и прикладного искусства на основе единства творческих познаний; выявляет единое основание в образовательной деятельности - освоение различных техник работы с разнообразными художественными материалами, как ключевой момент эффективности применения полученных знаний для успешного решения творческих задач.

Программа предусматривает знакомство с разными техниками декорирования предметов и созданию новых. Также дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. На основе изготовления, просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, скульптора. Учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения о выполнении той или иной работы, развивают художественный вкус. Развивает творческие способности, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, приобщает детей к продуктивной творческой жизни.

По окончанию обучения по ДОП «Палитра» обучающимся рекомендуется продолжить обучение по программе «Яркая палитра».

#### **Цель программы:**

Освоение обучающимися технологий изобразительного и прикладного искусства, раскрытие творческого потенциала через использование собственных оригинальных идей в создании творческих работ.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- познакомить с видами художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- сформировать пространственные представления, художественно - образовательное восприятие действительности;
- познакомить с различными видами современного хенд-мейда.
- обучать умению сочетать в одной работе различные техники;

##### **Развивающие:**

- побуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развить мелкую моторику рук;
- развить самостоятельность.

##### **Воспитывающие:**

- осуществлять политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- воспитать уважения к своему и чужому труду, умения общаться в коллективе;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

## **Адресат программы.**

Программа «Яркая палитра» разработана для детей 7-10 лет. Состав обучающихся - постоянный. В объединение принимаются дети из разных социальных групп. Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Количество учащихся в группе определяется в соответствии с Уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями. Наполняемость в группах по 15 человек и более.

Обучающиеся с особенностями в развитии (дети с ОВЗ, дети – инвалиды, одарённые дети) занимаются в основном составе группы. Для организации работы с данной категорией детей предполагается составление индивидуального учебного плана по программе с использованием дифференцированных заданий.

Вводное занятие обязательно предполагает проведение и закрепление инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы.

## **Объём программы.**

Программа рассчитана на один года обучения. Объем реализации программы 72 учебных часа.

## **Форма обучения.**

Для реализации ДОП используется очная и заочная (дистанционная) формы обучения. Интеграция очных и дистанционных форм обучения позволяет углубленно изучать темы программы, ликвидировать пробелы в знаниях, позволяет продолжить образовательный процесс в условиях введения в образовательной организации режима карантина или невозможности посещения занятий по причине погодных явлений.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые занятия, совместная работа с педагогом, а также самостоятельная творческая деятельность детей.

Программа предусматривает групповые формы обучения, а также самостоятельное изучение материала с целью выполнения подготовительных работ в домашних условиях.

*Коллективные формы работы могут быть разными:*

- работа по группам;  
- индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего (например, панно). Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Творческая деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения:

- декоративная и конструктивная работа;  
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;  
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы;  
- изучение художественного наследия;  
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций, предусматривающая работу со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных приемов, способствующих систематическому формированию личностных компетентностей и поддержанию у детей мотивации к творчеству.

**Срок освоения программы.** Продолжительность обучения: 36 недель (с сентября по май). Программа рассчитана на один год обучения.

**Режим занятий.**

Длительность одного занятия - 40 минут, перерыв между занятиями – не менее 10 минут. Количество учащихся в группе – не менее 15 человек.

**Занятия учебных групп проводятся:** 1 раз в неделю по 2 часа. Общее количество часов в неделю – 2 часа;

**Планируемые результаты** по реализации программы «Палитра».

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности:

- сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура),
- овладение навыками работы в техниках: квиллинг, декупаж, витраж, аппликация, батик, папье маше, оригами.-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качествах личности учащихся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Программой предусмотрены проведение воспитательных мероприятий (профориентации, календарные и другие). Во исполнение приказа МО и Н РТ от 08.12.2014 г. № 7053/14 «О дополнительных мерах, направленных на формирование навыков безопасного поведения детей на дороге, повышение уровня культуры поведения участников дорожного движения в системе дополнительного образования детей» в программе предусмотрен тематический (образовательный) модуль, направленный на обучение несовершеннолетних правилам дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения детей на дорогах. В течение каждого учебного года проводятся инструктажи безопасного поведения.

**Формы подведения итогов реализации программы.** В течение учебного года предусмотрено поведение промежуточной аттестации, в конце 1 полугодия (декабрь) и аттестация обучающихся по завершению освоения программы в конце учебного года (май).

Цели промежуточной аттестации:

- определение степени достижения планируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы;
- определить уровень качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы, выполнение учебного плана;
- определить уровень личностного развития обучающихся.

### Учебный план

Год обучения	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
ДОП «Палитра»	72	23	49
<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>

## Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение	2	1	1	<i>парная,</i>	Опрос «Расскажи о себе»
2	Аппликация	10	4	6	<i>подгрупповые,</i>	Экспресс- опрос
3	Оригами	10	3	7	<i>коллективная</i>	Опрос, беседа
4	Способы и техники работы с акварелью	8	2	6	<i>индивидуальная</i>	Опрос
5	Смешанные техники работы художественными материалами	12	2	10	<i>коллективная</i>	Практическая работа
6	Декупаж на плоскостных и полуобъемных композициях	10	3	7	<i>групповая,</i>	Викторина
7	Лепка	8	3	5	<i>коллективная</i>	Практическая работа
8	Промежуточная аттестация.	4	1	3	<i>подгрупповые,</i>	Теоретическая зачетная работа
9	Воспитательные мероприятия.	8	4	4	<i>подгрупповые</i>	Беседа
Итого часов.		72	23	49		

## Содержание учебного плана

№	Темы	Теория	Практика
1	Введение	Презентация детского объединения, Беседа о содержание программы, необходимых материалах. Правила внутреннего распорядка. Инструктаж по технике безопасности.	Первичная диагностика художественных способностей. Проведение игры-викторины на первичное знание «Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу». (приложение 1.)
2	Аппликация	Знакомство с понятием «аппликация» и технологией выполнения. Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п. Упражнение: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств. Изучение понятия «Симметрия в композиции».	Декорирование цветочного горшочка, декорирование карандаша, декорирование предметов в технике аппликация.
3	Способы и техники работы с гуашью	Знакомство с понятием «нетрадиционное рисование». Смешивание красок, поиск новых цветовых сочетаний; тёплые-холодные цвета. Самые знаменитые картины мировой художественной культуры.	Рисунки в разных техниках исполнения, с помощью отпечатков ладони, при помощи вилки, ватными палочками.
4	Смешанные техники работы художественными материалами	Соединение различных художественных материалов в одной работе с применением различных техник способов и приемов.	Создание панно.
5	Декупаж на плоскостных и полуобъемных композициях	Знакомство с понятием «декупаж». История декупажа. Основы декупажа. Технология изготовления	Декупаж на картоне, гипсе.
6	Лепка	Знакомство с объемным и полуобъемным скульптурным изображением. Объяснение лепки с помощью вытягивания из одного куска.	Выполнение изделий из соленого теста — разные фигурки, панно.
7	Оригами	Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.	Составление из сложенных фигурок предметные, сюжетные и орнаментные аппликации.
8	Воспитательные мероприятия	организация досуга детей, развитие интеллектуальных, творческих, способностей обучающихся. Инструктажи по правилам дорожной безопасности, личной безопасности на улице, пожарной	-дорожная безопасность; Выполнение рисунков по теме «Дорожная безопасность». -пожарная безопасность; -календарные праздники; -мероприятия по ЗОЖ;

		безопасности, безопасного поведения на воде в зимнее время, безопасного поведения в сети Интернет, правила поведения, когда ты один дома.	-совместные мероприятия детей и родителей; -другие мероприятия, направленные на достижение цели и выполнение задач образовательной программы; - беседы на воспитательные темы.
9	Промежуточная аттестация	Теоретическая зачётная работа.	Защита творческой работы Выставка готовой продукции.

### Планируемые результаты.

В конце стартового уровня (первого года обучения) учащиеся будут **знать**:

- основные и дополнительные цвета;
- теплые и холодные цвета;
- название материалов и ручных инструментов и приспособлений, их назначение, о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- как работать самостоятельно с опорой на рисунок-план;
- как решать художественно — творческие задачи на моделирование изделий, пользуясь технологической картой, техническим рисунком, эскизом;
- техники: аппликация, декупаж, папье маше, лепка;
- знать жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт;
- знать о безопасности на дорогах, правилах дорожного движения.

### Уметь:

- композиционно расположить предмет на листе в зависимости от характера формы и величины предмета;
- смешивать краски для получения различных цветов и оттенков, накладывать штрихи карандашом или мазки -кистью по форме предмета;
- выполнять декоративные работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми красками, графическим материалом, использовать подручный материал (как вата, ткань, бусины, ленты, ножницы т. д.
- правильно замешивать соленое тесто;
- производить технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание бумаги и картона;
- давать оценку своей работе и работе товарищей;
- проявлять индивидуальность и творчество, активность и самостоятельность в изобразительной деятельности.

**Личностные качества**, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий:

- умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- трудолюбие;
- любознательность;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

## **Раздел II «Комплекс организационно – педагогических условий»**

### **Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение*-для успешного процесса обучения и полной реализации программы необходимо учебное помещение, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам, требованием техники безопасности и пожарной безопасности. Кабинет оборудован мебелью, необходимой для занятий. Столы и стулья соответствуют росту обучающихся.

**Перечень оборудования:**Моноблок UCL,Компьютер (для просмотра и изучения различных учебных пособий, исторических и дидактических материалов),аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся.

**Информационное обеспечение** –при подготовке занятий широко используются интернет ресурсы,фото –и видеоматериалы.

**Кадровое обеспечение**- реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, или дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, без предъявления требований к стажу работы.

### **Методическое обеспечение программы**

**Особенности организации образовательного процесса** –очный,заочный.

**Методы обучения.**

**-Словесные:** объяснение нового материала, рассказ, беседа, чтение книг, лекция, сказка т.д.

**-Наглядные:** демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии, раздаточные материалы (наборы упражнений, заданий, схем, описаний и др.);

**-Практические:** выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами.

**-Игровой:** создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход;

**-Исследовательский:** метод самостоятельного художественного творчества. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

**-Частично-поисковый:** определенные элементы знаний сообщает педагог, а часть учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания.

**-Репродуктивные:** действия по образцу педагога, старших детей.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые занятия, совместная работа с педагогом, а также самостоятельная творческая деятельность детей.

## **Современные образовательные технологии и методики, используемые в программе.**

<b>№</b>	<b>Технологии</b>	<b>Организация занятий</b>
1	Информационно-коммуникационные технологии	Использование материалов Интернет- сайтов, интернет словарей, сайтов по декоративно прикладному творчеству при изучении тем вариативных блоков программы.
2	Здоровьесберегающие технологии	Снижение утомляемости обучающихся, создание ситуаций успеха и самореализации. Терапия творчеством.
3	Метод проектирования	Разработка индивидуальных и групповых проектов воспитанников.
4	Технология личностно-ориентированного обучения	Реализация индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей, успешное участие воспитанников в конкурсах различного уровня, конференциях.
5	Методика дифференцированного обучения	Новый материал излагается всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагается работа разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

### **Алгоритм учебного занятия.**

*Примерная структура тематического занятия.*

<b>Этапы</b>	<b>Время</b>	<b>Действия</b>	<b>Примечание</b>
1 этап – организация	10 минут	- сбор детей; - подготовку их к занятию; - подготовку рабочих мест учащихся.	Педагогу следует поприветствовать всех детей и по возможности каждого из них. Затем нужно создать в группе рабочую обстановку, настроить детей на продуктивную деятельность во время занятия. Завершается организационная часть объявлением темы и постановкой учебных задач.
2этап – теоретическая часть;	15-20 мин	- изложение необходимых сведений по теме занятия; - объяснение специальных терминов по теме занятия; - объяснение и изучение учебного материала, выполнения практических заданий или решение задач, игровая практика.	Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интересной позволяют: - Изучение нового материала в форме сказок и игровых заданий; - использование наглядного и раздаточного материала; Использование технических средств обучения; - привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих

			<p>обучающихся детского объединения (начиная со второго года обучения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование игровых методов обучения.</li> </ul>
3 этап – практическая часть;	30-35 мин	<p>Педагог должен разделять практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.</p> <p>При выполнении коллективной работы педагог разделяет учащихся на команды и определяет, как они будут взаимодействовать друг с другом.</p> <p>Далее дети приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность. Увидев одинаковые ошибки в группе педагог проводит групповую работу. После окончания работы консультирует, проверяет правильность выполнения работы, разбирает ошибки, отмечает хорошую работу, подводит итоги.</p>	<p>При выборе содержания практической работы педагогу необходимо учитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возраст детей;</li> <li>- календарный период учебного процесса;</li> <li>- тему учебного года;</li> <li>- уровень подготовки детей;</li> </ul> <p>Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доведение каждой начатой работы до конца;</li> <li>- желание выполнить работу самостоятельно, без помощи других учеников и педагога;</li> <li>- скорость и качество выполнения заданий;</li> <li>- поощрение стремления детей к показу результатов своей деятельности.</li> </ul>
4 этап – окончание занятий.	последние 10 мин	<p>Завершение занятия включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение итогов практической работы;</li> <li>- уборка рабочих мест;</li> <li>- домашнее задание;</li> <li>- художественный материал, для следующего занятия.</li> </ul> <p>Затем педагог прощается с детьми и напоминает о дне и времени следующей встречи.</p>	<p>За несколько минут до окончания занятия педагогу необходимо оценить работу каждого ученика на занятии, подвести итоги урока. Обучающиеся совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Этот этап работы учит обучающихся осознано подходить к выполнению творческих заданий, а также защищать свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощённым, учит не обижаться на замечания.</p> <p>Дать задание на дом. Особенности домашнего задания в системе</p>

			<p>дополнительного образования детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- необязательность его наличия и выполнения;</li> <li>- учащиеся сами могут определять объём и сложность задач, которые они выполнят.</li> <li>- для самостоятельного выполнения дома даются лишь те этапы (виды) работы, которые не требуют постоянного контроля со стороны педагога и владения сложными техническими приемами.</li> </ul>
--	--	--	--

Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, сюжетно-образная игра, беседа, практическая работа в группах, экскурсия, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием, так и во время работы.

Выполнение творческих заданий служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- 1) эскиз;
- 2) воплощение в материале.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие «мусор» для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преображенены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

Учебно-методическая подборка содержит варианты практических заданий (или решений) с разной степенью сложности:

- выполнить по образцу по алгоритму - стартовый;
- выполнить то же, но с добавлением новых деталей, изменить цветовое решение, материал, внести в работу «свое» решение - базовый;
- выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (материал, техника, композиция, цветовое решение) - продвинутый.

Кроме этого, предполагаются дифференцированные задания и индивидуальный подход, творческие проекты для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидами, одарённых детей, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации и др.

#### **Дидактические материалы:**

При организации работы творческого объединения используется дидактический материал. Он включает в себя:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм;
- Образцы изделий педагога;
- Образцы лучших работ детей;
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний;
- Фотографии профессиональных и детских работ;
- Разработку отдельных тематических занятий;
- Специальная и дополнительная литература.

#### **Формы аттестации.**

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Декор. Совершенство в деталях» проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

*Диагностика обученности* - это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся.

В процессе обучения детей по данной программе, отслеживаются три вида результатов:

##### **1.Текущие** (цель - выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

-беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводиться доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие;

- беседы с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования;

-мастер-классы (Определение степени усвоения учебного материала);

-круглые столы (Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.);

##### **2.Промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие и после окончания стартового, базового уровня);

##### **3. Аттестация по завершению реализации ДОП** (определяет уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь период обучения по программе );

-Кроссворд (Определение результатов обучения);

    -Тестирование (Определение результатов обучения);

    -Защита творческих проектов;

    -Отчётная, персональная выставка.

#### **Оценочные материалы**

##### **1.Тестирование теоретических знаний**(Приложение 3.Примерные вопросы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся по уровням обучения).

Выявление теоретических знаний осуществляется оценкой по 10-балльной системе педагогом:

0-баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2-7 баллов выставляется за «не во всем верный ответ»;

от 8-10 баллов за «правильный ответ».

Уровень усвоения теоретического программного материала:

**Низкий** - учебный материал усваивается бессистемно; обучающейся овладел менее 1 /2 объема теоретических знаний, предусмотренных программой;

**Средний**- обучающейся овладел не менее 1 /2 объема теоретических знаний, предусмотренных программой;

**Высокий** - программный материал усвоен полностью.

**2. Выявление достигнутых результатов практических умений и навыков осуществляется через отчётные просмотры законченных работ:**

-**Просмотры** детских работ проводятся регулярно, что позволяет оценивать темпы и качество усвоения детьми основ изобразительного искусства и прикладного творчества на 1 году обучения, способность к самостоятельной работе различными материалами на 2 и 3 году обучения; творческий рост, и потенциал на 4 году обучения (просмотры проходят в форме выставки работ всех учащихся внутри объединения);

- **Тематические выставки** проходят по окончании работы над большими разделами программы;

-**Выставки-конкурсы различного уровня** являются одной из форм фиксации или высокой оценки детских работ

-**Творческие выставки**- отчетные просмотры за полугодие и по окончанию учебного года.

Уровни освоения практических умений и навыков у учащихся		
Низкий	Средний	Высокий
Работа выполнена не до конца.	Работа выполнена до конца.	Работа выполнена до конца.
Работа не аккуратная, небрежная.	Старательное выполнение задания.	Работа выполнена качественно.
Задание выполнено на низком уровне сложности.	Задание выполнено на среднем уровне сложности.	Выполнено на высоком уровне сложности.
Участие в конкурсах на уровне коллектива.	Участие в конкурсных мероприятиях на уровне образовательной организации, района.	Имеет высокие достижения (победы в муниципальных, республиканских и всероссийских конкурсах).

## **Оценочные материалы.**

**Примерные вопросы для проверки теоретических знаний детей**

**Примерные вопросы для проверки теоретических знаний детей стартового уровня обучения (аттестация на конец учебного года):**

1. Что такое декупаж.
2. Что такое оригами.
3. Основной материал для оригами.
4. Что такое пейзаж.
5. Что такое натюрморт.
6. Что такое аппликация.
7. Виды аппликаций.
8. Состав соленого теста.
9. Основные цвета.
10. Дополнительные цвета.
11. Особенности работы гуашевыми красками.
12. Что такое папье –маше.

**Примерные вопросы для проверки теоретических знаний детей базового уровня (аттестация на конец учебного года):**

1. Особенности работы акварельными красками.
2. Что такое витраж.
3. Что такое квиллинг.
4. Что такое композиция.
5. Что такое дизайн.
6. Что такое папье –маше.
7. Что такой коллаж.
8. Что такое эскиз.
9. Чем декорируют изделия в декупаже.

**Оценка результативности воспитательной работы** осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы.

**Методы оценки результативности выполнения программы.**

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используются методики по определению уровня воспитанности учащихся 1 – 5 -х классов Н.П.Капустиной.

**Методика по определению уровня воспитанности учащихся  
1-5-х классов Н.П. Капустина**

Данная методика рекомендована учителям школ, педагогам дополнительного образования для определения уровня воспитанности учащихся. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности, не меняя при этом их общее количество).

Инструкция: Ребёнок оценивает себя вместе с родителями, его же оценивает педагог и выводится средняя оценка. По итоговым оценкам определяется уровень воспитанности.

**Диагностика воспитанности учащегося детского объединения**

Ф.И. Параметры воспитанности	Я оцениваю себя вместе с родителями			Меня оценивает учитель			Итоговые оценки		
	Нач. года	1 пол	к. года	Нач. года	1 пол	к. года	Нач. года	1 пол	к. года
<b>1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:</b> <input type="checkbox"/> Мне интересно заниматься <input type="checkbox"/> Я люблю мечтать <input type="checkbox"/> Мне интересно находить ответы на непонятные вопросы <input type="checkbox"/> Мне нравиться выполнять дополнительные задания <input type="checkbox"/> Я стремлюсь получать похвалу от педагога									
<b>2. ТРУДОЛЮБИЕ:</b> <input type="checkbox"/> Я старательен в работе <input type="checkbox"/> Я внимателен <input type="checkbox"/> Я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью <input type="checkbox"/> Мне нравиться помогать родителям, выполнять домашнюю работу <input type="checkbox"/> Мне нравиться дежурство									
<b>3. БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ:</b> <input type="checkbox"/> К земле <input type="checkbox"/> К растениям <input type="checkbox"/> К животным <input type="checkbox"/> К природе									
<b>4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДДТ:</b> <input type="checkbox"/> Я выполняю правила для учащихся <input type="checkbox"/> Я добр в отношениях с людьми <input type="checkbox"/> Мне нравится посещать ДДТ									
<b>5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:</b>									

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Я аккуратен в делах</li> <li>❖ Я опрятен в одежде</li> <li>❖ Мне нравиться все красивое вокруг меня</li> <li>❖ Я хочу сам делать красивые вещи (делать приятное другим)</li> </ul>							
<b>6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ:</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Я управляю собой</li> <li>❖ Я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой</li> <li>❖ У меня нет вредных привычек</li> </ul>							
Итого средний балл.							

**Оценка результатов проводится по 3 – бальной системе:**

2 – часто выводится одна среднеарифметическая

оценка. В результате каждый ученик

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл 3 – 2 - высокий уровень

$1,9 - 0,9 =$  средний уровень

0.8 – 0 - низкий уровень

Полученные данные заносятся в сводный лист.

Сводный лист данных изучения уровня воспитанности

## **учащихся объединения**

Педагог

## Подведение итогов

В объединении воспитанников

имеют высокий уровень воспитанности (в)

имеют средний уровень воспитанности (с)

имеют низкий уровень воспитанности (н)

Дата \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

## **Используемая литература**

- 1.<http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/662196/>
- 2.[http://center.arts.mos.ru/upload/medialibrary/bb0/1\\_izostudiya\\_akvarelka.pdf](http://center.arts.mos.ru/upload/medialibrary/bb0/1_izostudiya_akvarelka.pdf)
- 3.<https://open-lesson.net/1506/>
- 4.[file:///D:/Документы/Рабочий%20стол/3.8.В%20мире%20красок%20%20ДДТ%20У%20Бело%20озера%20\(1\).pdf](file:///D:/Документы/Рабочий%20стол/3.8.В%20мире%20красок%20%20ДДТ%20У%20Бело%20озера%20(1).pdf)
- 5.[http://studbooks.net/1784438/pedagogika/rabochaya\\_programma\\_keramike\\_shkol\\_dopolnitelnogo\\_izobrazitelnogo\\_obrazovaniya\\_detey](http://studbooks.net/1784438/pedagogika/rabochaya_programma_keramike_shkol_dopolnitelnogo_izobrazitelnogo_obrazovaniya_detey)
- 6.<https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-dekorativnoprikladnomu-tvorchestvu-dpi-1584157.html>
- 7.<http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g-no-273-fz-ob-obrazovanii-v-rf>
- 8.<http://docs.cntd.ru/document/420207400>
- 9.Игрушки аксессуары из фетра.Эффектные решения.Сара Тремлинг, Морвен Джонс;(пер. с англ. Т.Чернышевой)-СПб. :ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора»,2014 г.-48с. :ил.
- 10.Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. 1-11 классы./ Авт.-сост. С.И.Лобачева.-М. :ВАКО,2007.-208с.- (Мозаика детского отдыха)
- 11 Аппликация из природных материалов./Н.В.Дубровская.-М. :Астрель; СПб. : Сова,2010.-128с. : ил.
- 12 Поделки из ниток, пуговиц, бусин/В. Н. Преображенская. – М. :РИПОЛ классик, 2012.-256с. :ил.- (Поделки-самоделки).
- 13 Изобразительное искусство.1 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной/авт-сост. О.В.Павлова.-2-е изд.,стереотип.-Волгоград:Учитель,2008.-175с.
- 14 Русские живописцы 18-19 веков.Учебное пособие. М. : Агар,1999.-80 стр.,ил.
- 15 Веселое лето/ М. П.Кулаченко-Ростов –на-Дону: «Феникс»,2005.-248с.- (Мир вашего ребенка).
- 16 Газета для учителей начальной школы ПедСовет.№10 октябрь. 2006.

Для учащихся предлагаются дистанционные ресурсы для изучения дополнительной информации по программе:

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/kvilling/>

сайт Мастера Рукоделия (мастер-классы по квиллингу)

<https://tairdt.ru/information/dekupazh/>

статьи, мастер-классы по квиллингу для начинающих

<https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/566537/>

портал «1 сентября»

[http://www.artly.ru/narodnye\\_promysly/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-narodnye-promysly.html](http://www.artly.ru/narodnye_promysly/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-narodnye-promysly.html)

сайт «Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **Методические материалы.**

**Воспитательная деятельность** в объединение «Палитра» имеет особенное значение и является неотъемлемой частью образовательного процесса. Учащиеся посещают объединение не только, чтобы научиться той или иной технике в области декоративно-прикладного творчества, но и с целью проявить себя, удовлетворить свои потребности в общении, самовыражении, самоутверждении и самореализации в среде сверстников. Занятия в объединении позволяют детям отдохнуть, организовать свой досуг. В результате ребенок осваивает социально одобряемые личностно и духовно-значимые жизненные смыслы.

#### **Задачами воспитательной работы в рамках реализации программы являются:**

1. повышать мотивацию и способности подрастающего поколения в познании, творчестве, инициативе, формировании активной гражданской позиции, культуры здорового образа жизни;
2. совершенствовать систему семейного воспитания через организацию культурно-досуговой деятельности детей и родителей;
3. развивать общую культуру обучающихся через приобщение к истории и культуре разных народов.
4. формировать у обучающихся с помощью активных средств профориентационной деятельности добросовестного отношения к труду, понимания его роли в жизни человека и общества, установки на выбор профессии; развивать интерес к трудовой деятельности.
5. создать условия, способствующие укреплению дружеских взаимоотношений учащихся.

Основываясь на Программу воспитания в учреждении, воспитательная работа в детском объединении строится по следующим направлениям:

- поддержка семейного воспитания;
- организация трудового воспитания и профессионального самоопределения,
- духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.
- формирование культуры здоровья;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- работа с одарёнными детьми
- работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации

**Формы воспитательной работы:** учебные занятия, экскурсии, пленеры, выставки, участие в конкурсах, внеклассные мероприятия, совместные мастер-классы, социально-значимые акции, круглые столы, индивидуальные беседы, поддержка традиций объединения и создание новых.

**Оценка результативности программы воспитательной работы** осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы (приложение 3).

#### **Методы оценки результативности выполнения программы.**

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используются методики по определению уровня воспитанности учащихся 1 – 5 -х классов Н.П.Капустиной

## Планируемые результаты.

п	<b>Направления воспитательной работы</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>	<b>Методы диагностики</b>
1	Гражданско-патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учащиеся знают государственные символы России;</li> <li>- понимают значения слов Родина, Россия, столица России, Народ России, Семья и др.;</li> <li>- сформированы такие понятия как: чувство любви и гордости к нашей стране, своей семье, друзьям, коллективизм, сплоченность и т.п.</li> <li>- сформированы компетенции и ценностные представления о верховенстве закона и потребности в общественном согласии и межкультурном взаимодействии</li> </ul>	
2	Духовно-нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированы представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);</li> <li>- у обучающихся сформирован набор компетенций, связанных с усвоением ценности многообразия и разнообразия культур, с восприятием ценности терпимости и партнерства в процессе освоения и формирования единого культурного пространства</li> </ul>	
3	Формирование культуры здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у обучающихся сформирована культура здорового образа жизни, ценностные представления о физическом духовном и нравственном здоровье;</li> <li>- сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни;</li> <li>- учащиеся знают правила личной и общественной гигиены, сформированы навыки сохранения собственного здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Тестирование;</li> <li>- Опрос</li> </ul>
4	Поддержка семейного воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечены условия для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей, содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей;</li> </ul>	
5	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у учащихся сформированы знания о профессиях в области декоративно-прикладного искусства</li> <li>- формируется готовность самостоятельно совершать выбор в будущей профессии.</li> </ul>	
6	Работа с одарёнными детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>- созданы и усовершенствованы условий для выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей;</li> </ul>	
7	Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС	Вовлечены в занятия декоративно-прикладного искусства, высокая сохранность контингента.	

8	<p>Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации</p>	<p>- созданы условия для комплексной поддержки уязвимых категорий детей (с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, сирот), способствующие их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество.</p>	
---	---	---	--

## **Календарный учебный график**

**2023-2024 учебный год**

### **Группа 2 (1 год обучения)**

1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра».

**Начало учебного года – 15.09.2023 г.**

**Конец учебного года – 31.05.2024 г.**

**Продолжительность учебного года:** 36 недель, последний день занятий – 31.05.2023г.

### **2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:**

-для обучающихся 1 года обучения

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	11.09.2023	25.12.2023	15	15
2-ое полугодие	12.01.2024	29.05.2024	21	21
<b>ИТОГО</b>			<b>36</b>	<b>36</b>

3. Сроки проведения промежуточной аттестации:

- 15 декабря 2023 года без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

- 19 апреля 2024 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ

4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП -

5. Сроки проведения творческих отчетов, посвященных окончанию учебного года

- 24 апреля 2024 года.

6. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников

- по итогам 1 полугодия - 29 декабря 2023 года;

- по итогам учебного года – 24 апреля 2024 года.

7. Сроки проведения выпускных вечеров и вручения свидетельств о дополнительном образовании -

### **8. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:**

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе общеобразовательных школ выходной день – воскресенье

### **9. Регламентирование образовательного процесса на день:**

Режим занятий обучающихся в три смены:

1 смена- с 8 до 12 часов;

2 смена - с 12 до 17 часов;

### **10. Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:**

-осенние каникулы – с 28.10.2023 по 06.11.2023;

-зимние каникулы – с 30.12.2023 по 08.01.2024;

-дополнительные каникулы для первоклассников – с 17.02.2024 по 25.02.2024.

-весенние каникулы – с 23.03.2024 по 31.03.2024

План воспитательной работы на 2023/2024 учебный год							
Сроки	Работа с родителями. Поддержка семейного воспитания.	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.	Формирование культуры здоровья. Экологическое воспитание.	Гражданственно-патриотическое воспитание	Работа с одарёнными и детьми	Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС, с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами
Сентябрь	День открытых дверей		«Вежливый Я!»	Беседа «Осторожно интернет».	«День солидарности борьбы с терроризмом», эвакуация	Участие в конкурсах, фестивалях разного уровня	
Октябрь	Беседа «Моя семья»	«Все работы хороши» выставка рисунков.	Практическая игра «Учимся правильно дружить»	Детские рисунки по правилам дорожного движения «Азбука дорожной безопасности».		Участие в конкурсах, фестивалях разного уровня	Индивидуальная работа
Ноябрь		Беседа «В мире профессий»		Викторина »Что такое здоровье и как его сохранить.»			
Декабрь	«Большая перемена», информирование родителей об успеваемости учащихся за 1 полугодие.		Беседа: «Моя малая родина»	«Осторожно, тонкий лёд!»	«Кто во что горазд» Презентация увлечений хобби.	Индивидуальная работа с детьми	«Снежинка добра»
Январь	Акция «Кормушка»			Что такое экология.		Квиз-плиз «Самый умный»	
Февраль				Проведение физ. минуток.			

Март		Посещения краеведческого музея	Масленица, Навруз		Открытка .»Подарок для мамы»		
Апрель				Уроки здоровья Викторина «Мы за ЗОЖ»			
Май		Посещение творческого отчета воспитанников «Звездная страна».			Детские рисунки, посвященная 9 мая	Творческая выставка учащихся	

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Семёнова Т.М.		Подписано 17.10.2023 - 10:41	-